

# 20th ANNIVERSARY CONCERT



## 高知ポップス・オーケストラ 20周年記念コンサート シネマ・パラダイス

曲目 スタンド・バイ・ミー / ウエスト・サイド・ストーリー  
シェルブールの雨傘 / スターウォーズ / 追憶 / タイタニック 他  
音楽監督 / 利根 常昭 指揮 / 小笠原 暁 司会 / 井津 葉子



2022 **11.20** SUN  
OPEN 13:00 / START 14:00

高知県立県民文化ホールオレンジホール  
住所: 高知市本町4丁目3-30 TEL: 088-824-5321  
前売 一般 3,000円 / 高校生以下 2,000円  
〈当日 一般 3,300円 / 高校生以下 2,300円〉

〈未就学児膝上無料〉  
公演中お子様が落ち着かない場合は、一度ロビーでお過ごしください。周りのお客様へ配慮ください。  
チケット取扱い: 高知県立県民文化ホール / 高新プレイガイド / 楽器堂オーバス本店 / 楽器堂オーバスイオンモール高知店(2F)

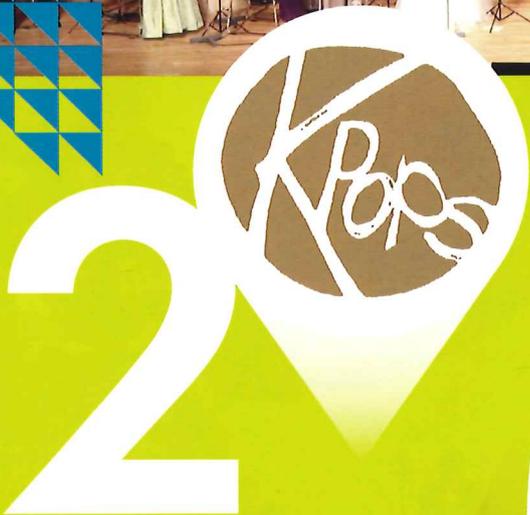


Facebook

【お問い合わせ先】高知ポップス・オーケストラ公演実行委員会 TEL090-7626-5774  
HP <http://popsorchestra.web.fc2.com>  
主催: 高知ポップス・オーケストラ 後援: 高知新聞社 / RKC高知放送 / NHK高知放送局 / KUTVテレビ高知 / KSSさんさんテレビ / エフエム高知 / エフエム高知 / 高知県教育委員会  
◆新型コロナウイルス感染防止対策を行っています。  
◆発熱や体調不良の方は、来場をご遠慮ください。◆チケット半券裏面に、氏名、連絡先を記入し、来場時に提出願います。  
これらの情報は、保健所等の公共機関に提出する場合があります。◆場内でのマスク着用やごまめな手指衛生をお願いいたします。



# 高知ポップス・オーケストラ 20周年記念コンサート



高知ポップス・オーケストラ コンサート2022

## シネマ・パラダイス

～心に響く映画音楽～

高知ポップス・オーケストラは  
結成20年を迎えました。

時代を越えて受け継がれる名曲の数々を  
ポップスオーケストラだけのオリジナルアレンジで。  
中でも、多くの皆様がリクエストを  
お寄せくださったのが、映画音楽です。

思い出の映画のあのシーンが名曲と共に蘇ります。  
皆様の心に響くポップスサウンドをお楽しみください。



### 主催コンサートのあゆみ

- 2001年 5月26日 名曲は世紀を越えて(デビューコンサート)
- 2001年12月22日 永遠のクリスマス・ソング
- 2002年 4月27日 ポップス・ワンダーランド/ピヴァ・ラテン・ミュージック
- 2003年 4月26日 ポップス・ア・ラ・カルト/コラソン・デ・ラティーン
- 2004年 4月24日 Great American Composer Of The World
- 2005年 4月23日 Amazing Pops World (5周年メモリアルコンサート)
- 2006年 4月22日 Beautiful Sound Forever/ハワイアン・ムード
- 2007年 4月21日 Heart To Heart
- 2008年 4月13日 Sound Gallery ～音の美術館～
- 2009年 4月11日 Ever Green Pops World (10th Anniversary)
- 2010年12月24日 Christmas In Popsland
- 2011年 7月 9日 Music Around The World ～ポップス・サウンド世界音楽紀行～
- 2012年 9月 8日 Play The Great Music
- 2013年10月12日 American Cinema Music
- 2014年 9月 6日 魅惑のヨーロッパムードと情熱ラテンリズム
- 2015年10月 3日 The Best Of K.P.O! (15周年記念コンサート)
- 2016年12月17日 Christmas In Popsland II
- 2017年11月 3日 想いあふれて～あなたに贈るスクリーンミュージック～
- 2019年10月 5日 名曲は時代を越えて

### 音楽監督 / 利根 常昭 Tsuneaki Tone

高知市出身。高知大学教育学部入学後上京。ジャズピアニストとして、日野皓正、レイモンド・コンデ等と共演。作詞・作曲・編曲家としては寺尾聡、堺正章、和田アキ子、森山良子等多くの歌手に作品提供。映画「硫黄島」、テレビ「トップ・ジーゴ」、他CM作品を含め多くの作品を手掛ける。国内で多くのジャズアルバムのプロデュースもしている。帰高後、創作やコンサートの傍ら後進の指導にあたっている。



### 指揮 / 小笠原 暁 Akira Ogasawara

高知市在住。吹奏楽、インストゥルメンタルバンド活動を経て大学よりオーケストラに転向。音楽理論・指揮法を立花三恵子氏に師事。ヴァイオリン・ヴィオラを吉川安子氏に師事。現在は編曲・楽譜校訂・指揮指導に重心を置き、東京・高知を中心に活動。指揮者としては高知交響楽団、高知大学交響楽団、高知香南ジュニアオーケストラにて活動。



### コンサートマスター / 目代 美和 Miwa Mokudai

ヴァイオリンを吉川安子、小尾佳正、吉瀬弥恵子、小栗まち絵の各氏に師事。室内楽を豊嶋和史氏に師事。音楽理論・ジャズ奏法を利根常昭氏に師事。旭川ウィーン国際弦楽セミナーマスタークラスに参加。2014年トミーキャンベル高知公演にゲスト出演等。

